SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona sábado 5 de mayo de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 7.052

PARRAFEADO

No tendré que sudar mucho para darte nuevas muestras de la campaña beneficiosa que tanto el conde de Serra como sus amigos llevaron á cabo en el breve tiempo que representaron á este país que, á haber tenido á su frente aquellas iniciativas, otra sería hoy su posición y su suerte.

Y puesto que me encuentro en el período de prueba y entre manos tengo al conde del Villar, permíteme, Perico amigo, que á los datos suministrados en mi último *Parrafeado*, añada algunos otros, no todos, que te demostrarán lo que indubitablemente creerías no podría exhibir juzgándome descuidado ó desmemoriado; y, como ya te he dicho, hago todo esto con dos objetos, que el país vea y compare y que tú, movido por el amor propio, saques al palenque de la demostración datos y servicios que por su calidad y cantidad empañen el brillo de los que yo consigno en esta série de garrapateados renglones.

¿Te enterastes ya de lo que te decía en mi anterior artículo, ó como quieras llamarlo?

¿Sí?

Pues añade estos nuevos sucesos y suma sin reparar en el orden de los sumandos, ya que estos no alteran el producto.

El conde del Villar, á cuya modestia pido perdón por esta exhibición para mí oportuna, consiguió el ordenamiento de los estudios y aprobación del presupuesto de la carretera de Santa Cristina de Aro al empalme con la de San Feliu á Palamós, muy reclamada por aquellos pueblos para la extracción de sus productos.

Consiguió el establecimiento de dos puestos de la Guardia civil en Bagur y Calonge.

Logró la condonación de multas á las sociedades cooperativas de Palafrugell, y con el fin de conseguir los mayores beneficios para todas las sociedades de igual clase del distrito de La Bisbal, presentó á las Cortes una enmienda al artículo 7.º de la ley de presupuestos de 1897, que fué aceptada por el Gobierno y, si tienes memoria, recordarás que en vista de aquella enmienda (que después formó parte de la ley del Timbre) se condonaron las multas á las cooperativas imponiéndoles un derecho de diez céntimos por cada título de socio en vez de *cinco pesetas* que venían pagando, y á consecuencia de esto, se les devolvió el crecido depósito que tenían impuesto en la Hacienda por las cinco pesetas por socio. Ahí están esas sociedades; pregúntales y pon atención á lo que te contesten, si es que lo que yo digo no te merece crédito.

El mismo conde del Villar logró que el Gobierno concediera un buen número de yesos y estudios con destino á la escuela de Bellas Artes de San Feliu de Guixols.

Logró que el Gobierno concediera también una hermosa colección de *trescientos volúmenes* para el casino «Centro Fraternal» de Palafrugell.

Yo no sé si querrás negarme que el conde del Villar trabajó á la desesperada en favor de la industria corchotaponera. Por si así es, te recordaré que informó ante la Junta de reforma del Reglamento de la contribución industrial (Ministerio de Hacienda) para la modificación de los epígrafes del Reglamento por lo que á esa industria se refiere, abogando por la rebaja de la contribución industrial.

Trabajó mucho y bien, para que nuestro Gobierno entablara con el alemán negociaciones con el propósito de que aquel Imperio no impusiera como traba á nuestra industria, gravámenes á los corchos procedentes de España.

También gestionó asiduamente en el Ministerio de Estado para que se comisionara á nuestro cónsul en los Estados-Unidos de América, á fin de que aquella nación no subiera los derechos de entrada á los tapones de España, concesión que se logró con gran satisfacción suya.

Tanto hizo por su distrito el conde del Villar, que los pueblos lo felicitaban sin cesar, logrando ser lo que se llama un diputado popular y querido por amigos y adversarios, si es que de éstos cuenta mi amigo en el distrito, cosa que molestaba mucho al buen don Alberto, á quien la envidia anonadaba acumulándole bilis y más bilis.

Creo que con estos datos tienes de sobras para limpiarte, si es que estás de huevo, como se dice en Andalucía, y si esto hizo en dos años el conde del Villar de acuerdo siempre con el de Serra, ya me dirás que es lo que ha hecho don Alberto Camps en diez y nueve años que viene figurando en el puesto preeminente de nuestra política provincial.

Suelta cuando quieras la sin hueso, y dime que es lo que ha hecho por el país ese hijo de sus entrañas, ya que yo te digo lo que ha hecho un diputado cunero de esos que el conde de Serra trajo á la provincia para regenerarla y aumentar su riqueza.

Y dejo al distrito de La Bisbal para irme á otro, en donde mangonea un exímio hombre del silvelismo y en donde el conde de Serra tuvo un hombre tan modesto como activo, tan influyente como leal, que trabajó sin bambollas de jabón y sin bombos á lo Escuder.

Espera un poco, que si Comyn es cunero también lo fué Muro y Carratalá, y ocasión se presenta para aquilatar lo que hizo éste en dos años y ha hecho aquél en varios. Todo se andará.

MA-KA-KO

DE TODAS PARTES

El *Wiener-Abendpost* refiere la siguiente anécdota del Papa Pio IX:

Cuando en abril del año 1846 murió en Roma el príncipe Enrique de Prusia, encontrábase á su lado su ayudante el conde Moltke, el futuro feldmariscal. Antes que éste abandonase á Roma para trasladar y acompañar á su patria los restos mortales del príncipe, obtuvo una audiencia de Padre Santo, en la que éste le regaló un grabajo antiguo de valor, que representaba los jinetes apocalípticos segun uno de los frescos del Vaticano.

De su propio puño el Papa habia puesto debajo del grabado las correspondiente palabras del Evangelio:

«*Datum est ei magnus gladius.*» (Le fué dada una gran espada.)

Al entregar el Papa su regalo dijo á Moltke:

«Me parece, mi comandante, que estas palabras tendrán para V. un significado particular. Creo que tambien la mano de *V.* empuñará victoriosamente algun dia una grande espada, pero asimismo estoy convencido de que jamás la empleará V. contra mi querida Italia...»

LOS NUEVOS NOTARIOS

En el Colegio Notarial de Cataluña se han recibido los siguientes nombramientos de notarios correspondientes á las últimas oposiciones:

Para la de Barcelona (vacante por defunción de D. Luis G. Soler y Piá), á don Valentin Marin y Llobet. Para la de Bar-

Lanzó un grito, y ya iba á preguntar á aquel atrevido con qué derecho habia osado estrecharla entre sus brazos, cuando observé su vestido completamente abrasado por un lado.

—¡Ah Dios mío!.... Caballero, perdonadme.

—Señora; habeis pasado sobre un fósforo encendido: al ver que el fuego hacia rápidos progresos, me he lanzado á socorreros sin detenerme á pediros vuestra venia. Pensé que no prefeririais....

—¡Ah.... caballero, cuánto agradecimiento os debo! Pero, ¡vos también os habéis quemado!

—Ligeramente en la mano izquierda ¡Oh! ¡es bien poca cosa!

A este tiempo Adhemar y la dama se vieron rodeados de una inmensa turba compuesta de desocupados y curiosos que siempre acuden cuando ha pasado el peligro.

—¿Qué ha sucedido?

—¿Qué es esto?

—Una dama que se ha quemado.

—Pues agua á ella.

—Ya se ha apagado. Es solo su vestido el que tiene agunas quemaduras.

—¡Bah! ¡bah! ya se comprará otro.

—¿Y quién es aquel caballero que está á su lado?

—Será el que la ha incendiado.

—Pues detenedle, á la prefectura con él.

—No, no. Es al contrario, el que la ha salvado, quemándose la mano izquierda.

—Mal negocio si toca el violón.

Los protagonistas de esta aventura se aproximaron á separarse de los que les redeaban y entraron en una botica que felizmente se hallaba á pocos pasos.

La dama se sentó y pidió un vaso de agua para reponer-

posarán con Julieta?

—Si gano dinero sí, pero será tarde, y mientras, la señora Putifar hablará algún otro que seducido por las gracias de mi amada, consentirá en casarse sin dote.

—Pobre Luciano, dijo Dodichet, dadme las señas de tu casa, iré á ver tus alfileres, y por mi parte te inventaré un medio para que pinchen.

—Mi cuarto es bien modesto, habito un sexto piso del malecón Jemmapes, frente al puente, en el rincón del faubourg del Temple.

—Y bien, señores, veo que vamos á separarnos, sin que ninguno de nosotros pueda alabarse de haber conseguido el objeto que se proponia!

—Señores, pido un año de prórroga. En un año habré hecho mi carrera y recogido larga cosecha de aplausos y laureles, dijo Dodichet.

—Yo seré jefe de oficina ó subprefecto.

—Sea, señores, la prórroga está acordada; en cuanto á mí, creo que en nada habrá cambiado mi posición, dijo Adhemar.

Filermon Dubotté se levantó y abandonó la mesa diciendo:

Vuestra sociedad es muy amable, peor mi mujer me espera para comer, y si me retardo la encontraré llorando. Hasta la vista, y que el destino esa propicio.

—Y se vá sin pagar, dijo Dodichet; no se incomoda por tan poco nuestro amigo.

—Lo habrá olvidado, añadió Luciano, pero pagaremos los tres.

—¡Ah! ¡vive Cristo! y ahora me apercibo que he olvidado el dinero, dijo Dodichet buscando en los bolsillos.

Adhemar sonrió, y apresurándose á pagar al mozo, dijo:

—Permitidme que sea vuestro anfitrión. Querido Lucia-

celona (vacante por jubilación de D. Francisco Fenollosa), á D. Alberto Gabarró y Torras. Para la de Gerona (vacante por traslación de D. Sebastian Sanchez), á don Francisco Catalá. Para la de Figueras (vacante por defunción de D. José Conte Lacoste), á D. Salvador Dalí y Cusí. Para la de Villafranca del Panadés (vacante por defunción de D. Pedro Sacases), á D. José Ignacio Melo y Tormo. Para la de Granollers (vacante por traslación de D. Federico Costa), á D. Felipe Font y Torralbas. Para la de Viella, á D. Joaquin Mas y Casamada. Para la de Vilasar de Mar, á don Ramon Arqués y Arrufat. Para la de Palafrugell, á D. Enrique Ferrán de Sagrera. Para la de La Garriga, á D. Luis Ballester y Gracia. Para la de San Feliu de Codinas, á D. Joaquin Mas y Pasí. Para la de Horta, á D. José Comas y Sorribas. Para la de La Salva, á D. José Loperena y Romá. Para la de Granollers, á D. Manuel Gateil y Solá. Para la de Organyá, á D. Florencio Junyer y Moret. Para la de Esterri de Aneo, á D. Carlos Estevan y Menberdo. Para la de Ager, á D. Enrique Bofill y Gelabert.

Todos los nombrados ccupaban los primeros lugares de las ternas hechas por el tribunal.

Crónica teatral

Estrenos al por mayor.—Los de buen éxito.—Un músico nuevo.—«El Motete.» Sinesio Delgado.—La moral en italiano.—Estrenos de otra clase.—Falta de picardia.—Por causas ajenas.—Estrenos próximos.—Compañia francesa.

No podrá quejarse el público de las empresas teatrales por falta de estímulo en renovar el cartel, puesto que en los últimos dias ha habido estrenos al por mayor en todos los coliseos.

A la cabeza del buen éxito puede ponerse el entremés lírico de los hermanos Alvarez Quintero, con música de José Serrano.

Cinco años hace que este jóven maestro luchaba en vano por darse á conocer. Muchas esperanzas; promesas repetidas, proteccíón cacareada de un insigne músico y Serrano viendo alejarse cada vez más el ansiado mañana, hasta caer en la enervación del desaliento. Los hermanos Alvarez Quintero en buen hora pensaron en él y Serrano pudo dar su primera batalla. Su éxito fué tan completo y expontáneo, que el preludio de *El motete* tuvo que repetirse por completo entre bravos y aclamaciones. Los otros dos números que tiene la obra alcanzaron iguales ovaciones y el nombre de un nuevo músico inspirado surgió de la sombra para hacerla á los viejos acaparadores de la escena.

Los autores de la letra dieron otra prueba de su fecundo ingenio pintando la apurada situacion de un compositor que quiere escribir un *motete*, y á quien molestan huéspedes, criadas, sacamuelas, etc. Las situaciones cómicas, que se suceden sin interrupción, fueron gustadas por el público con la gracia de Manolo Rodriguez.

El silencio acogió en cambio *El petit buffet*, letra y música de sesudos autores muy aplaudidos otras veces, y que no les valió ni el estrenar en el beneficio de la hermosa tiple Joaquina Pino, quien alcanzó mayor gloria en la vieja zarzuela bufa *Adriana Angot*.

Antes que autor cómico es Sinesio Delgado poeta satírico y humorista que no perdona ni en el teatro el fustazo que cruza la cara del vicio ó la rutina. En la zarzuela *Ligerita de cascos*, estrenada en Romea, ridiculiza á un fátuo *sportman*, á quien acompañan otros de idénticas ocupaciones. Una joven, que es tenida por casquivana, se encarga de darle una lección, que por ser dada por boca de Sinesio, está muy bien dada y sonoramente dicha en preciosos versos. Un maestro que firma Luis Torregrosa es el autor de la música, que el público hizo repetir.

En una misma sección estrenáronse en Lara, para el beneficio de Moreno, el cuadro dramático de Eusebio Blasco, *Madre mia* y el diálogo *El encuentro*, de Federico Oliver.

No hay duda de que Morano supo *abrigar* su beneficio, por que además del atractivo del cartel los estrenos gustaron al *respetable* público... y lo merecen.

El arte de Blasco hizo de su cuadro una pequeña comedia dramática con su correspondiente tésis, muy bien deducidos de la enternecedora fábula.

Federico Oliver sólo se propuso hacer pasar un rato de solaz con *El encuentro*. Lo consiguió con creces, y es conseguir bastante con un diálogo.

La buena estrella de la compañía que dirige la Mariani sigue en apogeo. La comedia *Como las hojas* y *El revisor*, gustaron mucho en su estreno. Y no es que la novedad los recomiende, puesto que la primera de estas obras se parece mucho á otra española, solo que aquella es mas lánguida, y *El revisor* mereció un pateo monumental al estrenarse hace poco en castellano. Lo que el público aplaude y saborea es la fina labor de la compañía, limpia de todo tropiezo en la acción y de todo *bache* en el diálogo.

El Revisor, estrenado el viernes *smart*, recuerda la pantomima *El viaje á Suiza*, representado hace años por los acróbatas Hanlons Lees, por que en efecto, es una pantomima *asainetada*, en la que hay salsa picante, demasiado picante para ser traducida literalmente á nuestro idioma. Gracias á que:

«Cantada y en italiano
gana mucho la moral.»

Por eso, sin duda, el escogido y aristocrático público de la Comedia aplaudió mucho la obra sin reparos ni aspavientos.

Otros estrenos tuvimos que no llegaron al éxito de los anteriores, si bien fueron mas ó menos aplaudidos. En Eslava *La alternativa* tuvo éxito extraordinario á decir de los carteles, y en efecto la noche de la primera representación salieron los autores varias veces á escena. Pero ni á Vergara de Prado, autor de la letra, le pudieron satisfacer por completo las alegres palmadas del público, ni el músico Manella puso nada en su primera partitura que revele que es *maestro*.

La pasiega, zarzuela que se desarrolla en el valle de Pas, entretuvo al público hasta el final de su primera parte, y de allí en adelante empezó á mostrarse en este el descontento. No fué realmente un fracaso, pero los autores no se dieron á conocer. El maestro Lafuente sirvió el libreto con música muy bien hecha, aunque falta de picardia teatral. En cuanto músico y libretistas se fijen un poco mas en estas argucias, alcanzarán suerte mas lisonjera y merecida.

Si es cierto que don José Rivero padece el defecto anteriormente apuntado y no viene, ni mucho menos, á *romper moldes* con su juguete *Suegra y tia*, estrenado en Lara, tampoco se le puede negar, que supo entretener al auditorio y logró salir á saludarlo. Empleando otros recursos hubiera ayudado mejor al diálogo, que tiene frases felices, pero es claro que entonces no tendríamos reparos que poner y mas vale animar al que bien emplieza que exigir lo que en ocasiones no dan los viejos.

Nuestros vaticinios sobre la campaña de la compañía de ópera que empezó á actuar en la Princesa no fueron equivocados, desgraciadamente, puesto que las representaciones se contaron y la empresa, *por causas ajenas á su voluntad*, devuelve el dinero.

Sobre los estrenos que relatados quedan hay que sumar los próximos de *El gato negro*, en Apolo, y *Maria de los Angeles*, en el mismo teatro. En esta última zarzuela, de Carlos Arniches, tiene grandes esperanzas la empresa, que aguarda otro *Santo de la Isidra*.

En Lara está al caer *Pajarita de las nieves*, de Gabriel Merino, y en la Zarzuela, además de una obra de Soliés, que ya se leyó, se estrenará *El Pregonero de Riosa*, letra de un médico y música del maestro Taboada.

Creemos que el éxito coronará las anteriores. De la corona del *Tamborilero* no queríamos participar. Será de espinas.

Y, por último, en el Moderno empezará la compañía francesa de Mlle. Rose Syme y Mary Burty, que por dar pocas representaciones y poner obras atrevidites como *Zazá*, es probable que llegue á puerto de salvación.

Mútis.

Madrid 2 mayo de 1900.



ALMUERZO

Tortilla de cangrejos.—Lenguado frito á la asturiana,—Habas á la inglesa.—Gallina fri-

no, creo que sabeis donde vivo; venid á verme alguna vez.

—Gracias, querido Adhemar; no olvidaré tu invitación. Ádios, Dodichet.

Luciano Grischard partió también.

—Es altivo—dijo Adhemar saliendo del café con Dodichet, —no vá á verme porque es pobre y no quiere que se le haga ningún favor.

—A Dios gracias no me parezco á él—exclamó Dodichet, —creo que no se debe ser altivo con los amigos. Y ahora que vien á cuento. Adhemar, no temo decírtelo: he olvidado el dinero, préstame, pues, cinco francos que te los devolveré en la primera ocasion.

—Mi querido Dodichet, me gusta obligar á mis amigos, pero tú abusas de mí. Ahí tienes una pieza de cinco francos que no hago más que prestarte y que me devolverás, aunque estoy acostumbrado á que jamás me devuelvas ni una sola.

—En ese caso, escucha: préstame quince francos y te devuelvo los cinco en el acto.

Adhemar no pudo menos de sonreirse, y por hacer honor al talento de su amigo, le dió otros diez francos.

II

Un vestido ardiendo

Dejemos á Filemon Bubotté corriendo al lado de su mujer; dejemos á Luciano Grischard soñando en los medios que cree conducentes para llegar al pináculo de la fortuna sin extraviarse de la senda del honor: no nos ocupemos por ahora de Fanfan Dodichet, que no piensa en otra cosa que en jugar á Mirotaine una mala pasada en cambio del agua y azucarillo que por todo refresco da á sus convidados; y sigamos á Adhemar, cuya imginación se ocupaba tan solo en madurar el plan de una comedia.

Nuestro autor dramático atravesaba el boulevard á paso lento, sin preocuparse de los demás transeuntes, cuando de pronto se dirigió hácia una dama que estaba á unos seis pasos delante de él, y cuyo vestido acababa de incendiarse al pasar sobre un fósforo encendido.

El vestido era de un tela ligera; el fuego ganaba rápidamente al cintura, y aún la dama no se habia apercibido de que su traje ardía. cuando sintió de pronto que la estrechaban dos brazos vigorosos que ahogaban la llama á riesgo de abrasarse.

la con adobo.—Patatas fritas sopladas.—Queso y frutas.

COMIDA

Sopa de fideos á la jardinera.—Cucuruchos de espinacas.—Filetes de lubina.—Lomo de cerdo.—Pato silvestre asado.—Ensalada rusa.—Natillas blancas.—Postres.

Gallinas fritas con adobo.—Con vinagre, caldo, sal, perejil, cebollas, ajos mechados y laurel, se prepara un adobo en el cual se echan los trozos deshuesados de la gallina, que estará cocida del dia anterior, poniéndo todo sobre ceniza caliente ó á fuego muy lento por espacio de tres á cuatro horas; al cabo de este tiempo se sacan los pedazos de carne,se escurren y se envuelven con harina, friéndolos acto seguido. Se sirven con perejil frito.

Pato silvestre asado.—Se desplu-ma,soflama y destripa esmeradamente un pato; con un paño se le enjuga el enterior y se le ponen en el hueco de los intestinos unos trozos de manteca de vaca,un ramo de perejil y la sal necesaria;se cose la abertura por donde se le sacan las tripas,se leenvuelve en una ligera capa de la mencionada manteca y se pone al fuego, que será vivo y despues moderado.

Los patos silvestres suelen ser por lo general duros, y por esto, unos necesitan más tiempo que otros en el horno.

Se sirven sin jugo y adornados con berros ó rajas de limón.

León Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

L' Eclair de Montpellier abrió una suscripcion para indemnizar á Mons. Cabriéres, obispo de la Diócesis, de la suspension de sus temporalidades, por haber manifestado á los padres Asuncionistas sus simpatías con motivo de la inícua persecucion de que fueron víctimas; pero no deseando el prelado que la sucripcion importara más de 10.000 francos, suma recaudada con creces en dos dias, dijo *L' Eclair*: «Si el robo se renovase el año que viene, acudiríamos de nuevo á los buenos católicos para reparar la injusticia.»

—Un colega figuerense da cuenta de un robo ocurrido la noche del lunes en una casa de la calle de San Pablo, de aquella ciudad.

Dícese que el hecho fué que el vecino conocido por *Pep Murcadaire* (José Regincós) que habita solo en su casa situada al extremo de la citada calle, al retirarse á eso de las once de la noche, encontró abierta con fractura la puerta trasera de la casa que da salida á un huerto de su propiedad, sin que encontrase é faltar nada en el interior de la casa ni ningún mueble en desorden.

Supónese que cuando el Regincós abrió la puerta de la calle los ladrones acababan de derribar la que fracturaron y al oir el ruido se escaparon por el huerto, que era por donde se habian introducido, procedentes de un campo lindante con el mismo.

—En el Ministerio de Estado se ha recibido un despacho, por el cual se participa la feliz llegada á Marrakesh del embajador español el dia 24 del pasado mes, obteniendo un escelente recibimiento y siendo objeto de grandes atenciones y agasajos. No se ha señalado todavia el dia en que la embajada será recibida por el Sultan.

—Ha fallecido en Puigcerdá doña Clotilde Durán y Gailiard, esposa del procurador D. Tomás Puig y Soler y hermana del médico Sr. Durán.

Con esta van tres las defunciones que en el corto intérvalo de ocho dias ha experimentado dicha familia, á la que enviamos el pésame.

—La recaudacion del Tesoro ha escedido en abril en seis millones de pesetas á lo presupuestado.

—Segun dice la prensa andaluza, se trata de colocar una estàtua en la ciudad de Motril, que perpetúe la memoria del Emmo. Cardenal D. Luis Belluga y Moncada, que nació en dicha ciudad costeña á fines del siglo XVII, y que por sus extraordinarias cualidades de sabio, prudente y caritativo, unidas al heróico valor que demostró en defensa de las plazas de Murcia, Orihuela y Cartagena en tiempo de Felipe V, fué nombrado virrey y capitán general de los Reinos de Valencia y Murcia.

—Mañana y pasado celebrará la villa de Breda la fiesta del «Roser del Ajust», á cuyo fin han sido contratadas las orquestas «Moderna Catalana», de Granollers, y la de Santa Coloma de Farnés. La primera tocará en la sala de baile de un café, y la segunda en la función religiosa y en el «llevant de taula», teniendo á su cargo tambien conciertos por la tarde, en el café del señor Pastells, sardanas en la plaza Mayor y baile público por la noche en el salon Cuera.

—La *Gaceta* publica unas instrucciones sobre recaudación de las contribuciones, señalando los procedimientos que se han de seguir contra los deudores á la Hacienda.

—Por causas agenas á la voluntad de la empresa del Teatro Principal, tuvo que suspenderse, previo permiso de la autoridad, la función que estaba anunciada para anteanoche.

—En el expreso de anteayer tarde salió de Madrid para Barcelona el señor Dato, acompañadodel subsecretario de la Gobernación, señor Hernandez, el conde de San Simón y algunas otras personalidades importantes.

A despedir al ministro de la Gobernación acudieron el señor Silvela, todos los ministros, autoridades, varios altos funcionarios de los centros oficiales y muchos diputados de la mayoría y amigos particulares. El general Martínez Campos se hallaba también y se despidió afectuosamente del señor Dato.

En el espreso de ayer mañana llegó el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación á Barcelona. Le esperaban en el anden todas las autoridades y el elemento oficial.

En el Paseo de Isabel II había varios grupos, bastante numerosos, y fuerzas de policia secreta y algunos guardias civiles y guardias municipales de caballería. El piquete con bandera y música para hacer los honores debidos al señor ministro, estaba situado en el Paseo de Colon, en la acera de la Capitanía general.

Al descender el señor Dato del coche se oyeron en el andén algunos aplausos. Las autoridades y sus amigos le saludaron cordialmente. En seguida salió de la estación y subió á un landó, con los excelentísimos señores capitán general, gobernador civil y alcalde interino, dirigiéndose á la Capitanía general. Al salir de la estación, algunos de los que formaban los grupos situados en el Paseo de Isabel II silbaron, pero la Policía repartió algunos garrotazos é hizo algunas detenciones que pusieron inmediato término á la manifestación.

Mientras descendían de los coches las personas que fueron á recibir al señor ministro frente á la Capitanía general, se interrumpió el tránsito de los ómnibus, y en el Paseo de Colón se situaron algunos grupos de curiosos en actitud completamente pacífica.

—Mañana tendrá lugar en la Plaza de toros la función que tenía annunciada el señor Llave para la tarde del domingo último, y que tuvo que suspenderse á causa del mal tiempo.

Al objeto de atraer concurrencia á la plaza, el director de la compañía hará dos regalos á los espectadores, los cuales tendrán dereche á un número al recojer la entrada, conscitentes en un reloj para caballero y un corte de vestido para señora.

Terminada la funcióa se tocarán sardanas.

—La compañía dramática del señor Pigrau que con éxito viene trabajande en nuestro coliseo, esta noche pondrá en escena el drama en cuatro actos *Valentin el guarda costas*, representando el señor Llano, por única vez, el apropósito *La metempsicosis*, imitación del célebre artista italiano Leopoldo Frégoli, en el que desempeña él solo siete personajes distintos, finalizando la función con la comedia *Un crimen misterioso*.

Esperamos que el público premiará los desvelos de la compañía.

—Ayer se estaba colocando la barandilla de las escaleras que dan acceso al piso superior de las casillas del jardin de la Dehesa, y suponemos que se procederá á terminar los retretes que se han de instalar debajo de aquellas.

—Hoy deben llegar á Barcelona, procedente de Madrid,los 18 alumnos de primer año de la Escuela Superior de Guerra, á las órdenes del profesor de la clase de fortificaciones, teniente coronel de Ingenieros don Joaquin de la Llave y Garcia, y del profesor auxiliar, capitán de Artilleria don Francisco Muñoz y Vazquez, con objeto de visitar el fuerte de San Julian de Ramis, nuestra plaza y la de Figueras y las baterias de costa de Barcelona.

En breve llegará tambien, con objeto de inspeccionar los trabajos de los alumnos, el coronel de Estado Mayor don Leopoldo Cano y Masas, jefe de estudios de dicha Escuela.

—En el sorteo que ha tenido lugar para la designación de jurados en las causas comprendidas en el alarde verificado con arreglo à lo prescrito en el artículo 43 de la ley de 20 de abril de 1888, de las que han de someterse á su conocimiento, han resultado designados por la suerte y para las de los diferentes juzgados que á continuación se expresan, los siguientes:

PARTIDO DE OLOT

Cabezas de familia.—Don Honorato Pagés Torró, de Olot; don Salvador Oliveras Saderra, de Mieras; don Poncio Comas Puig, de Begudá; don Salvador Triadú Abulí, de Argelaguer; don Juan Torrent Llover, de Las Planas; don Pío Vila Rabat, de San Feliu de Pallarols; don Ramón Sala Roura, de Olot; don Ramón Subirós Nou, de Besalú; don José Pujolat Peracaula, de Olot; don José Furcará Fumosa, de Begudá; don Juan Fageda Olivet, de Batet; don Miguel Tubau Estebanell,de Tortellá; don Ramón Feixas Anglada,de Olot; don Ignacio Ayats Pagés, de Tortellá; don Miguel Solanich Prats, de Santa Pau; don José Carré Pons, de Olot; don Ramón Arqués Bosoms, de Ridaura; don Juan Coromina Paralela, de Besalú; don Juan Brú Prat, de Montagut y don Gaspar Codina Llover, de Las Planas.

Capacidades.—Don Alberto Vidal Carbó, de Olot; don José Peracaula Aloy, de Castellfullit; don Vicente Giralt Carreras, de Tortellá; don Esteban Pujoldevall Carreras, de Batet; don Pedro Camó Anglada, de Tortellá; don Narciso Trilla Prat,de Begudá; don Juan Colldecarrera Pujolar, de Capsech, don Salvador Espigol Coll, de Santa Pau; don Martín Santaló Estartús, de Tortellá; don Juan Jordá Fexas,de Castellfullit; don Juan Costa Blanch, de Montagut; don Pedro Galí Papell, de Capsech; don Juan Güell Cambó, de Parroquia de Besalú; don Francisco Bayreda Carrera, de Olot; don Valentín Capdevila Bassols, de Castellfullit y don Joaquin Socarrats Adroher, de Capsech.

SUPERNUMERARIOS.—*Cabezas de familia.*—Don Serapio Mirambell Civillés, de Gerona; don Juan Cruañas Escofet, de id.; don José Jubany Menció,de id. y don Narciso Boix Tapia, de id.

Capacidades.—Don Joaquin Coll Carreras, de Gerona y don Agustín Garriga Mundet, de id.

Humoradas

Suele el hombre morir en los momentos
en que empieza á ordenar sus pensamientos.

Con valor sin segundo,
un abismo salvé tras otro abismo,
y, aunque de todo me salvé en el mundo,
nunca pude salvarme de mí mismo.

Te he visto no sé dónde ni sé cuándo,
¡Ah! sí. ya lo recuerdo: fue soñando,

Siempre vuela mi mente
á buscar el edén de tus amores,
como constantemente
se vuelven hácia el sol algunas flores.

CAMPOAMOR.

Corrida de toros en Figueras

Con un lleno casi completo, pues se notaban algunos claros en el tendido de sombra, comenzó la corrida que se celebró anteayer.

A consecuencia de haber llegado las cuadrillas á la plaza con algunos minutos de retraso, empezó la fiesta con una silba á la presidencia por creer el público que ésta tenía la culpa de que no se principiara con puntualidad. La presidencia la ocupaba el oficial primero de este Gobierno civil don Ignacio Monserrat.

Prévias las formalidades de costumbre, apareció en el redondel *Gallarelo*, cárdeno obscuro, que tomó seis varas, tumbando un penco; le colgaron tres pares de pendientes Galea y Tomás y Mazzantini lo mató de un descabello, después de haberle propinado tres estocadas.

El segundo toro se llamaba en la ganadería *Perdigón*, negro bragao y cornicorto. Tomó siete varas, dos pares y medio de banderillas y lo despachó Algabeño de una estocada superior.

Moncayo se denominaba el tercero, retinto obscuro, y tomó seis varas, proporcionando un tumbo. Fué adornado con tres pares de banderillas y Mazzantini se deshizo de él con una buena estocada y un descabello al primer intento.

El cuarto, que atendia por *Zancajoso*, de color castaño obscuro, recibió de los de aupa siete picas por un tumbo y una sardina. Patatero y Perdigón le colocan tres pares de palitos y Algabeño lo mató de una estocada, tres pinchazos y una muy buena.

El quinto de la tarde, *Liebre*, era negro y bien plantado. Admitió siete caricias de los picadores. Parearon los maestros,á petición del público,colocándole tres pares y medio de banderillas. Mazzantini lo despañé con un pinchazo y dos estocadas algo contrarias.

El último de la tarde, apodado *Valiente*, era retinto obscuro y cornigacho. Tomó cuatro varas con dos pares y medio de rehiletes y Algabeño acabó con él con una buena estocada.

Mazzantini vestia de café y oro y Algabeño de lila y oro.

La presidencia acertada.

Teatro Principal

COMPAÑÍA CÓMICO-DRAMÁTICA

Funcion para hoy, 5 de mayo

El interesante drama en cuatro actos **Valentín el guarda-costas**, el apropósito **La Metempsicosis** y la chistosa comedia en un acto, **Un crimen misterioso.**

A las 8 y media

Entrada general, 0'50 céntimos.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Pio V p. é Hilario ob.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Hermanitas de los Pobres

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de Santa María en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

Para las **enfermedades del pecho**

OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la
FARMACIA DE GRAU ROMANATY
ABIERTA TODA LA NOCHE
PROGRESO, 4,=GERONA

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 ñana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lisía de 10 mañana á 1 de la tarde. Válores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, à las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de losestancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de lal saida.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladodores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.

Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuentos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

URE͂ÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47
MADRID.—TELEFONO 90



De venta en la farmacia de D. José M.ª Perez y en las Mercerias de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

Consultorio Médico
QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

dedicado á las enfermedades crónicas y á la Cirugía en general.

Tratamietos especiales mediante elementos físicos, con los cuales durante seis años consecutivos ha obtenido este Centro innumerables curaciones, como con las corrientes de alta frecuencia del doctor Arsonval, la franklinización, baño, ducha y soplo electro-estático, faradización, galvanización, radiografía, radioscopia; inhalaciones de ozono. balsámicas, antisépticas; vaporizaciones al frio y al caliente, duchae nasales, oculares, auriculares, uretrales é intrauterinas, espectroscopia, urinoscopia' y fodos los elementos sancionados por la práctica en los establecimientos similares. Nuevos aparatos de Ortopedia y prótesis dentaria, descollando el Automoto-eléctrico para la curación de hernias, con patente de invención, y la dentadura he aluminio dorado. Consulta diaria de 9 á 12 de la mañana y de 3 á 7 de la tarde.

ARENAL, 1, MADRID. L. N

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

Electricidad sin motores.

COMPANIA ELECTRO-QUIMICA IBERICA
2, Oquendo, 2.—SAN SEBASTIAN

Esta Compañia, cuyo sistema tiene privilegio en España y en todos los paises del globo, vende aparatos con los que se producen la luz y la energia eléctrica, sin necesidad, para su entretenimiento y conducción, de conocimientos especiales y sin riesgo de ninguna especie y á precios baratisimos.

Lámpara de 5 bujias efectivas, 0'02 pesetas por hora.=Idem de 10 idem, á 0'05.=Idem de 16 idem, á 0'07.=Arco voltáico, 200 bujias, á 0'50 ptas. por hora.

Indispensable en las quintas, fábricas y depósitos de materias inflamables.

Instalaciones desde la producción diaria de 55 bujias, á la tensión de 8 volts.=Precio 350 pesetas, hasta 1.500 bujias diarias, á la tensión de 50 volts.

Escribir á la Compñia, cuya dirsccion se halla en San Sebastián, la qne facilita precios, presupuestos, catálogos é instrucciones.

Tiene la Compañia patentes y privilegio en España y Portugal y en Méjico, Colombia, Venezuela, Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Uruguay, República Argentina y Chilie. No pudiendo por la magnitud de la empresa, explotar su privilegio en estos paises, no tendrá inconveniente en vender las patentes y privilegios en una ó varias Repúblicas Hispano-Americanas para lo cual debe escribirse.

España.=*Compañia Electro-quimica Ibérica.*=**San Sebastián.**

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desée, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.